Сетевое издание Центра психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ» tochkapsy.ru

ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ТОЧКА ПСИ»

УРОК КАК СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГА:

ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Татьяна Викторовна Меркулова
психолог- методист,
ЦПСО «ТОЧКА ПСИ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Задача:

ориентация системы образования на новые образовательные результаты, связанные с пониманием развития личности как цели и смысла образования.

Решить эту задачу можно, объединив усилия специалистов по созданию…

- общего развивающего непротиворечивого пространства для ребенка;
- общего профессионального языка;
- банка (копилки) методических приемов по решению той или иной задачи развития.

!!!

Внедрение ТРАДИЦИИ профессиональной РЕФЛЕКСИИ относительно своей деятельности, коммуникации, знаний.

ПСИХОЛОГ НА ПОЛЯНЕ УРОКА НЕ ВМЕСТО УЧИТЕЛЯ, А ВМЕСТЕ С УЧИТЕЛЕМ

несколько примеров из опыта работы с педагогическими коллективами и творческими группами

Творческие группы
Методическое ядро
Творческие группы
Творческие группы

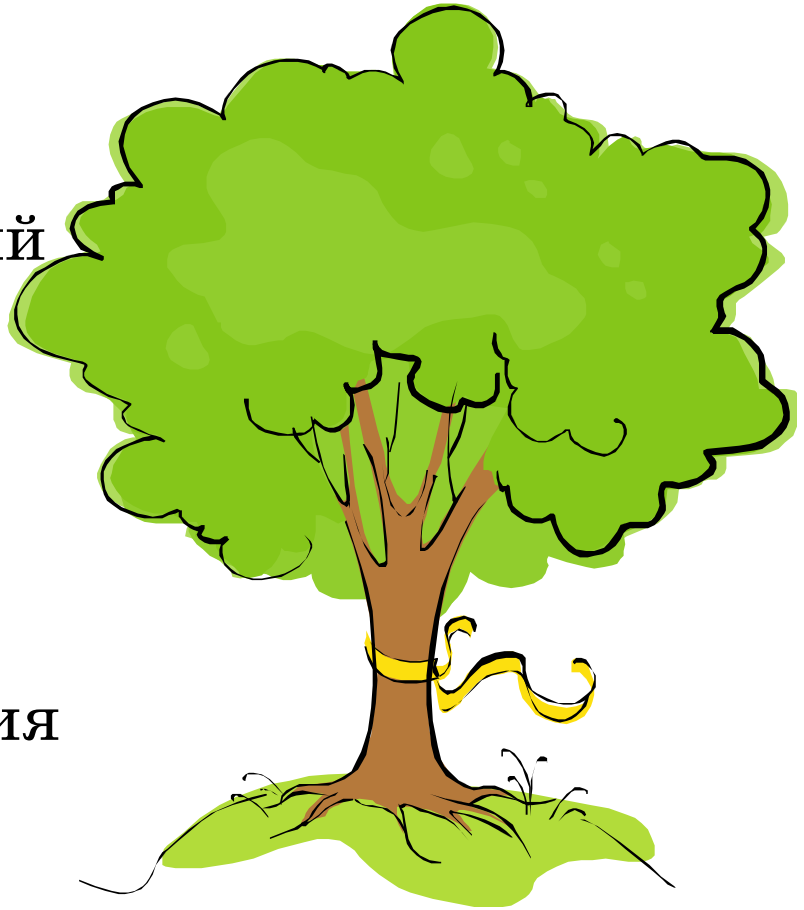
Методическое ядро – ПРОГРАММА

«РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

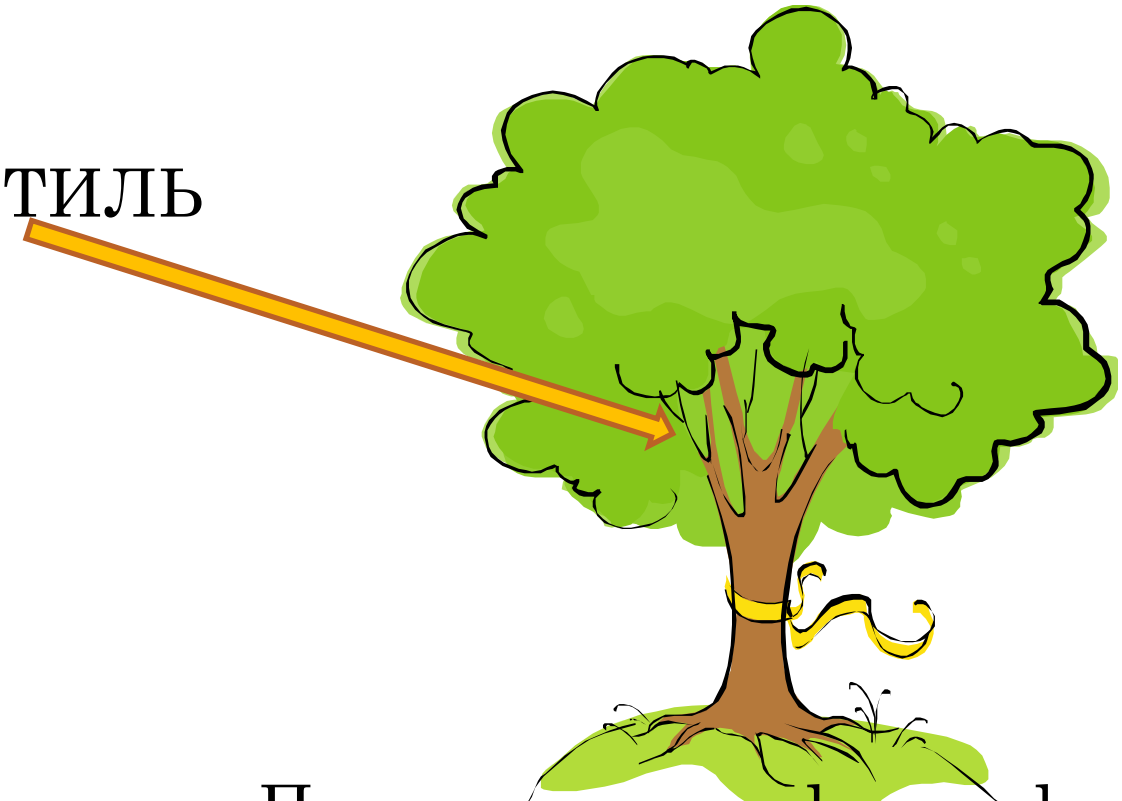
Авторы:
МАРИНА РОСТИСЛАВОВНА БИТЯНОВА,
к.психол.н, профессор МГППУ,
директор ЦПСО «ТОЧКА ПСИ»
ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА МЕРКУЛОВА,
психолог-методист ЦПСО «ТОЧКА ПСИ»

Опорная схема содержания программы – ДЕРЕВО РАЗВИВАЮЩИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

- Педагогический стиль
- Методы и технологии
- Предметное содержание
- Линии развития
- Философия образования



СТИЛЬ



Педагогическая философия

Моя педагогическая философия

- Зачем я рядом с ребенком?

- Что для меня является основной целью, что средством?

ПСИХОЛОГ – фасилитатор (помощник) в организации рефлексии.

(*Тяготение к той или иной парадигме – проявление в речи, особенно в драматичных, нестандартных ситуациях*)

СТИЛИ (по В.И.Слободчикову)

умелец	• **УМЕЛЕЦ** • (специальные способности)
учитель	• **УЧАЩИЙСЯ** • (всеобщие способности)
родитель	• **ЖИЗНЕСПОСОБНЫЙ ЧЕЛОВЕК** • (способность переживать самоценность жизни)
мудрец	• **ВСЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ в человеке** • (способность искать и находить смыслы, основу для понимания ценности каждого и самого себя)

ТРЕНИРОВКА – СИТУАЦИЯ «ОПЯТЬ ДВОЙКА!»

умелец	• УМЕЛЕЦ
учитель	• УЧАЩИЙСЯ
родитель	• ЖИЗНЕСПОСОБНЫЙ ЧЕЛОВЕК
мудрец	• ВСЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ в человеке

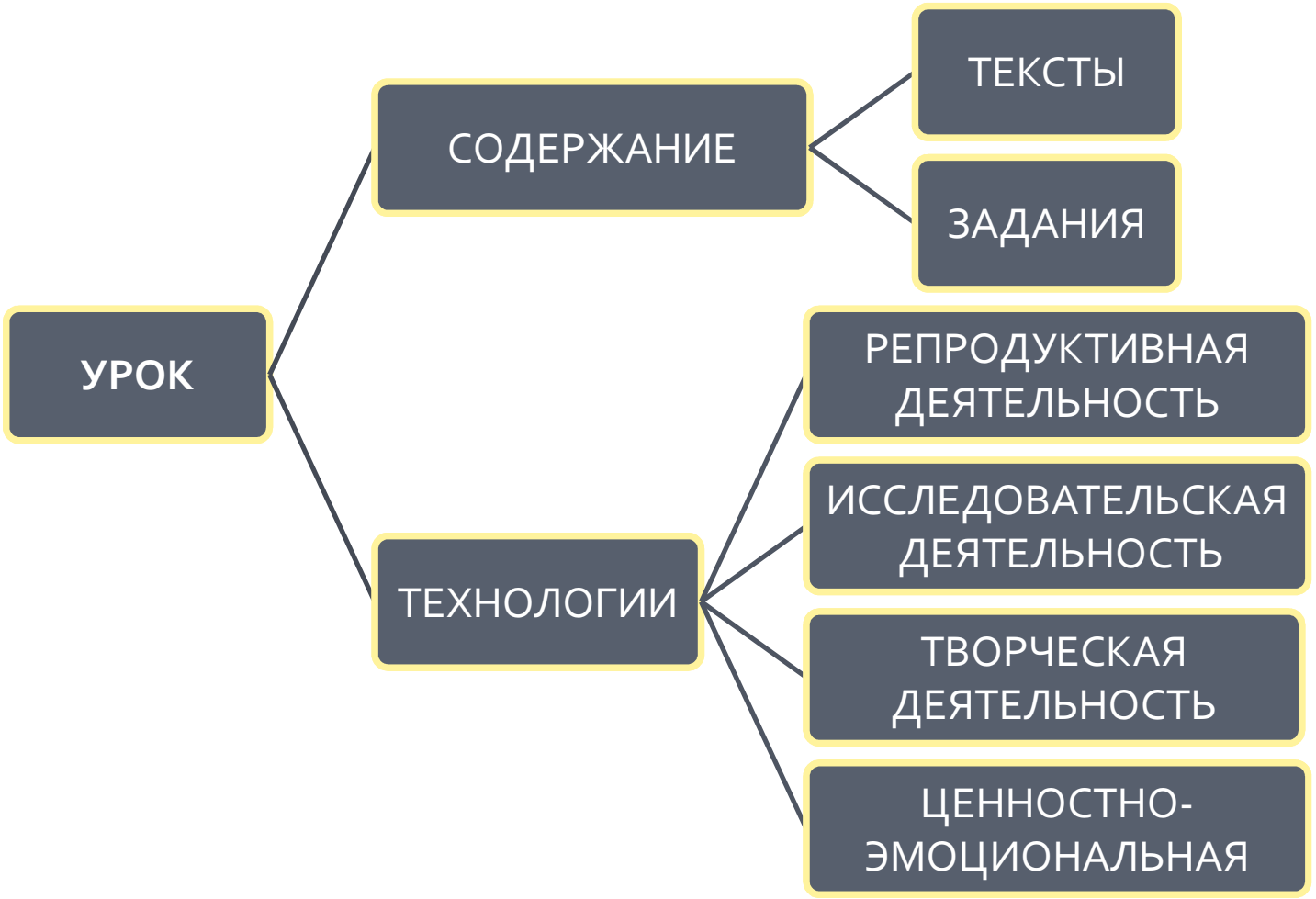
СТВОЛ – ЛИНИИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ
И
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ
(по ФГОС)

СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ

- **УЧИТЕЛЬ** обозначает задачное поле по каждому направлению.
- **ПСИХОЛОГ** уточняет задачи в соответствии с особенностями возраста и индивидуальными особенностями детей.
- **ВМЕСТЕ** формулируют задачи развития для каждой конкретной группы детей.

Развивающие возможности урока:



ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ
- УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ

ОБЩАЯ ЗАДАЧА – СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

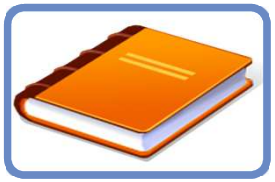
КЛАССИФИКАЦИЯ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ ПО РАЗВИВАЮЩЕЙ ДОМИНАНТЕ

КЛАССИФИКАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ДОМИНИРУЮЩИМ ДЕЙСТВИЯМ

УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ

УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ

Аксиоматические



Проблематизирующие

Личностно окрашенные

Ценностно окрашенные

Прогноз ПОГОДЫ

- Личностно окрашенный…
- Проблематизирующий…
- Ценностно окрашенный…

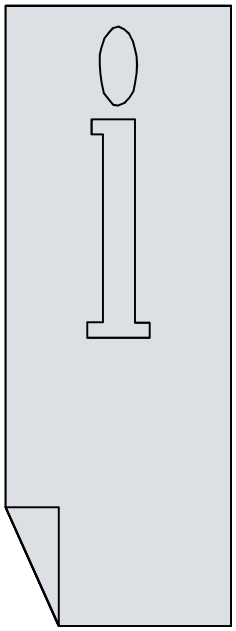
Маленькая проверочная работа

В течение тысячелетий человечество волнует библейская история о том, как за непослушание пророк Иона был проглочен китом. Возможно, конечно, это всего лишь легенда, однако интересен вопрос: могло ли все это случиться на самом деле?

Известный немецкий зоолог Альфред Брем решил изучить всех-всех китов, обитающих на Земле, и доказать, что история о ките и пророке Ионе – не сказка…

(ФГОС, интегрированная проверочная работа для 4 класса)

УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ



1. ЗАПОМИНАНИЕ
2. ДОБЫВАНИЕ И НАБЛЮДЕНИЕ
3. СТРУКТУРИРОВАНИЕ
4. ЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА
5. ТВОРЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Возможные варианты сотрудничества

1.

- **ПСИХОЛОГ** – диагностика когнитивных процессов.

- **ПЕДАГОГ –** педагогический мониторинг.

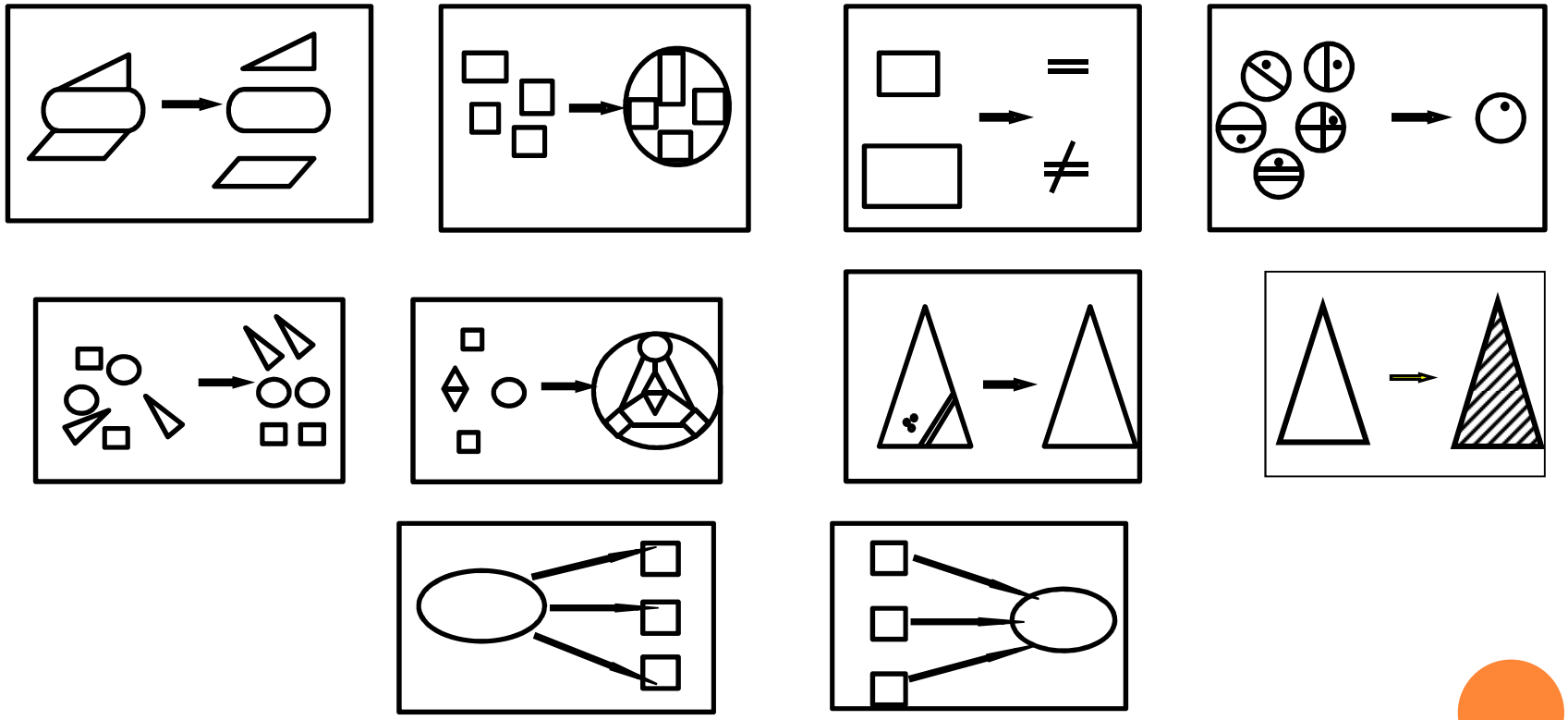
- **РЕЗУЛЬТАТ -** выявление проблемных зон.

2.

- Определение **зон ответственности** за решение коррекционных и развивающих задач.

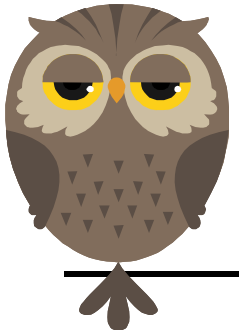
- **Согласование методов** решения задач.

ЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ

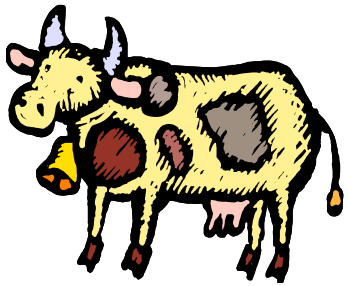


1 КЛАСС

Задание 3. Составь и запиши цепочку слов так, чтобы показать, как в природе все связано между собой



_____⇒_____⇒_____⇒_____⇒___



- ОТВЕТ:

СОВА – МЫШЬ – ШМЕЛЬ – КЛЕВЕР – КОРОВА

ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ №3 НЕОБХОДИМО ВЛАДЕТЬ НАДПРЕДМЕТНЫМИ УМЕНИЯМИ

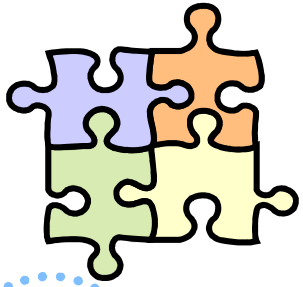
- АНАЛИЗ
- СИНТЕЗ
- НАХОЖДЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ
- ОПЕРИРОВАНИЕ МОДЕЛЯМИ, ЗНАКАМИ И СХЕМАМИ

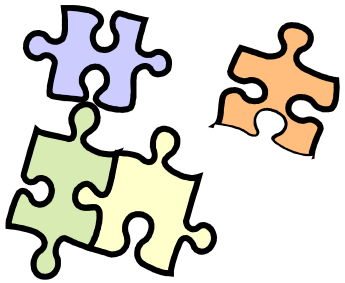
ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ ОБЩЕЙ ЗАДАЧИ

- **ПСИХОЛОГ** – ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ПО ТРЕНИРОВКЕ ЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ, т.е. осмысление значения того или иного логического умения, алгоритмов их проведения, отработка на бытовом материале.

- **ПЕДАГОГ** – ЛОГИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ, тренировка умения на предметном материале.

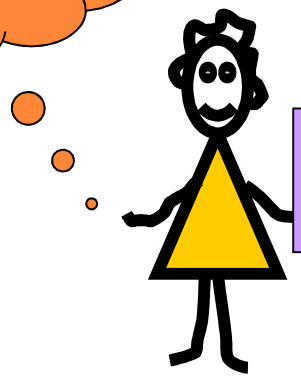
АНАЛИЗ





Для чего?

В жизни



В предмете…

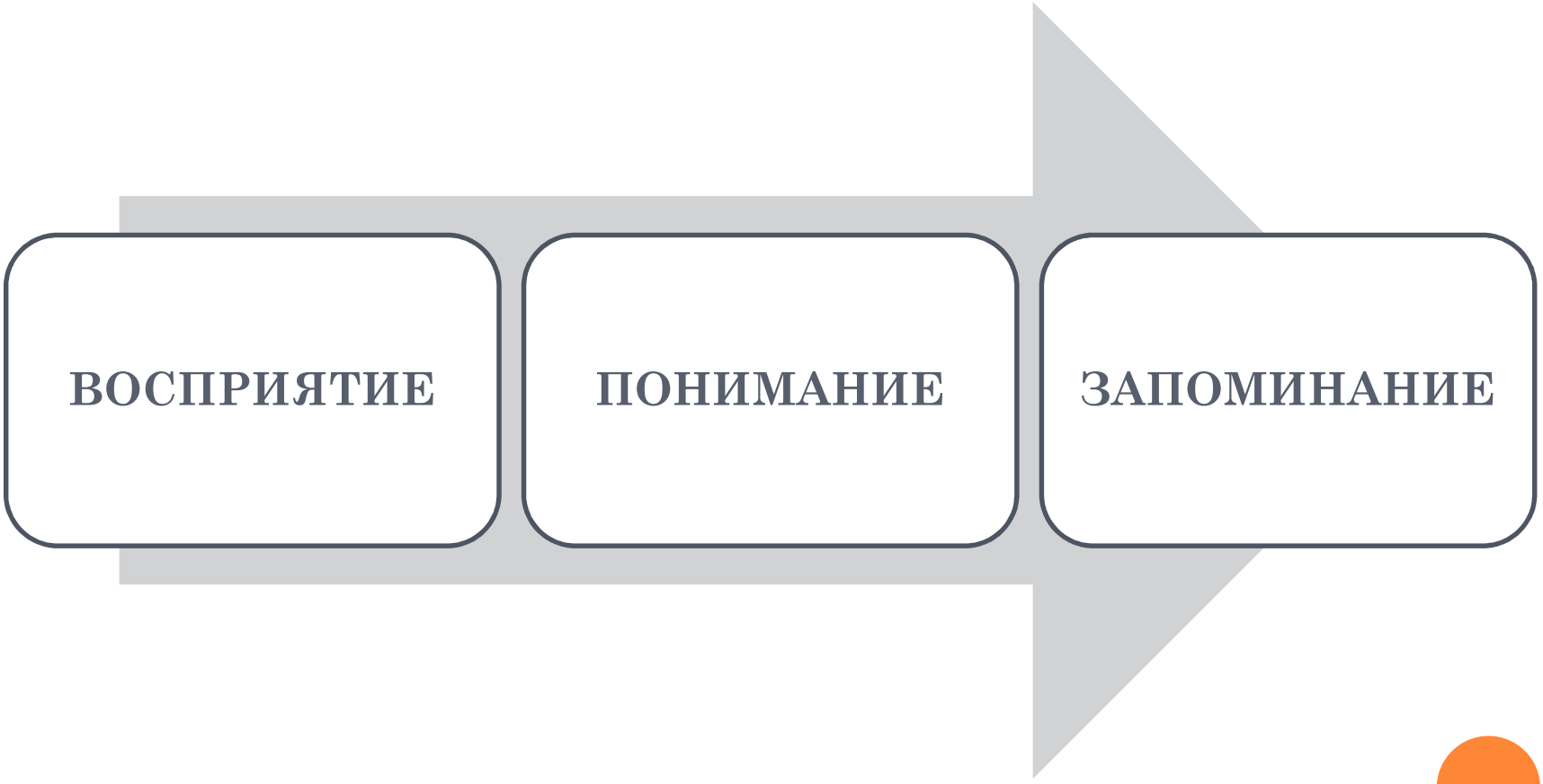
АЛГОРИТМ

Примеры учебных заданий из Ваших предметов…

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

1. • Репродуктивная
2. • Исследовательская
3. • Творческая
4. • Ценностно-эмоциональная

РЕПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ВЕДУЩИЕ КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

ВИЗУАЛЫ – ЗРИТЕЛИ

1 класс – 10%*

АУДИАЛЫ – СЛУШАТЕЛИ

1 класс – 20 %*

КИНЕСТЕТИКИ – ДЕЯТЕЛИ

1 класс – 40%*

*(по А.Плигину, 2003г.)

Предикаты – это слова, которые человек выбирает для описания того или иного явления

ВИЗУАЛЫ	АУДИАЛЫ	КИНЕСТЕТИКИ
видеть показывать рассмотренный яркий образ вид…	говорить спрашивать громкий услышанный замечание акцент…	ощущать касаться тяжелый легкий напряжение давление…

?

вход-

- **устная текстовая информация**

выход-

- **пересказ с самого начала**

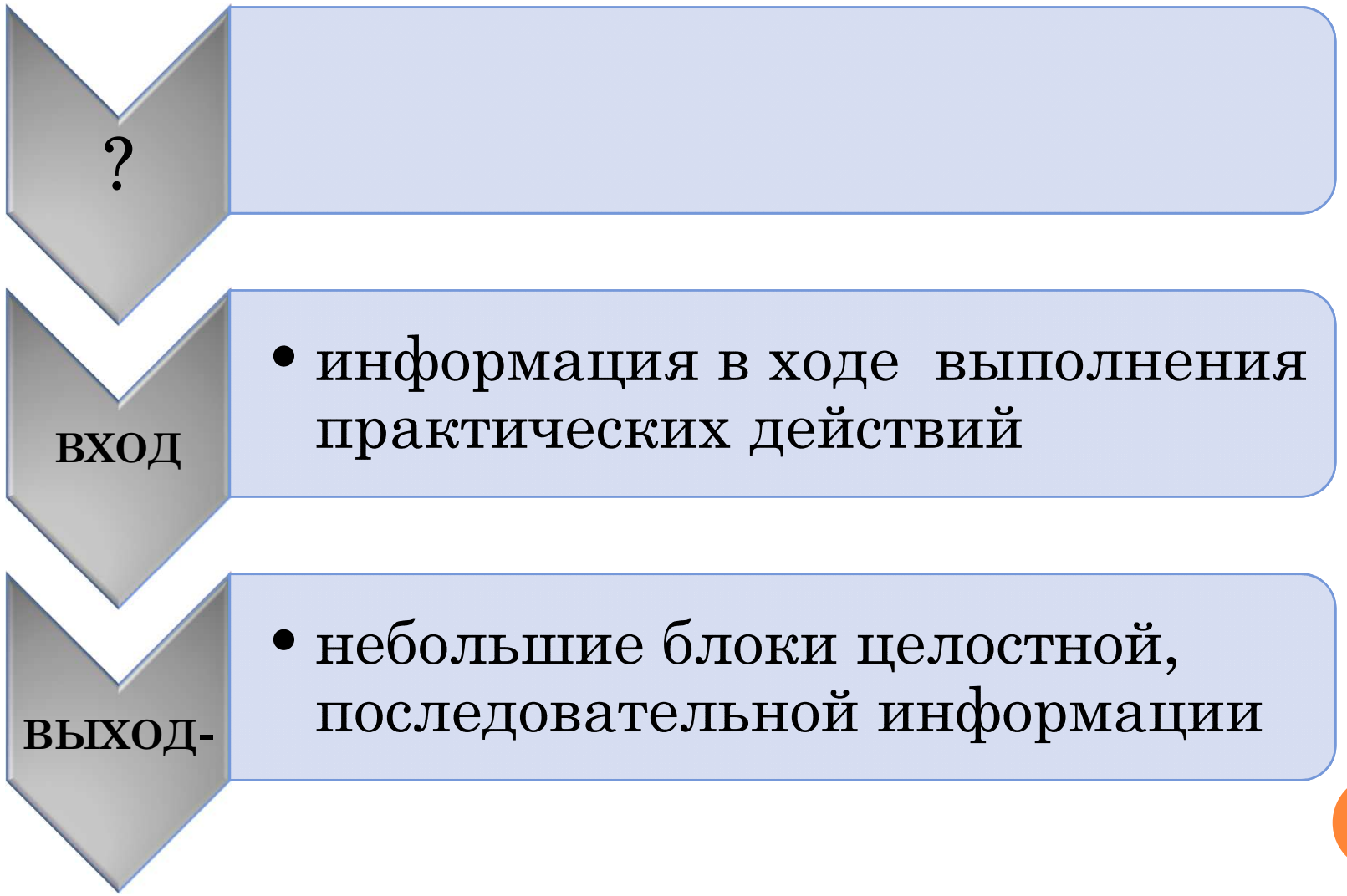
?

ВХОД-

- образ, схема, картина, рисунок

ВЫХОД-

- образ, схема, картина, рисунок в любой последовательности


?
вход
• информация в ходе выполнения практических действий
выход-
• небольшие блоки целостной, последовательной информации

ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Психолог

Определение ведущего канала восприятия информации.

Педагог

Создание методической копилки:

- приемов предъявления содержания предметного материала аудиалам, визуалам, кинестетикам;
- активизирующих фраз на основе тех предикатов, которые характерны каждой группе.

ЗАПОМИНАНИЕ

ЗАКОНЫ ПАМЯТИ

- 7±2
- ФАКТОР КРАЯ
- НЕЗАКОНЧЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ
- КРИВАЯ ЗАБЫВАНИЯ

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

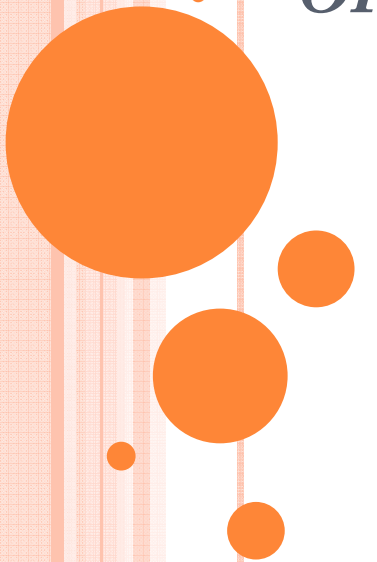
- ЧИТАЛ…. 10%…
- ОБСУДИЛ …70%
- СДЕЛАЛ САМ И РАССКАЗАЛ…80-90%
- УЧИЛ ДРУГИХ…95%

«ПОМОЩНИКИ»

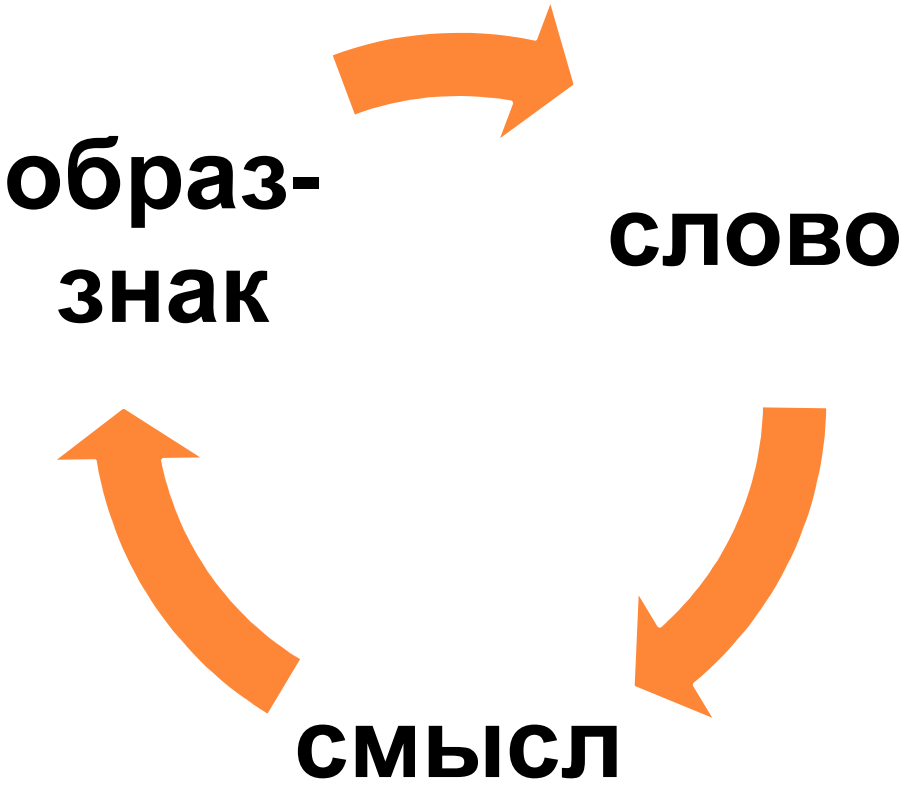
- ГРАФИЧЕСКИЕ ОПОРЫ
- МЕТАФОРЫ
- КАРТЫ ПАМЯТИ
- СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ
- МНЕМОТЕХНИКА

Графические учебные опоры

- *Семантические образы*
- *Опорные конспекты*

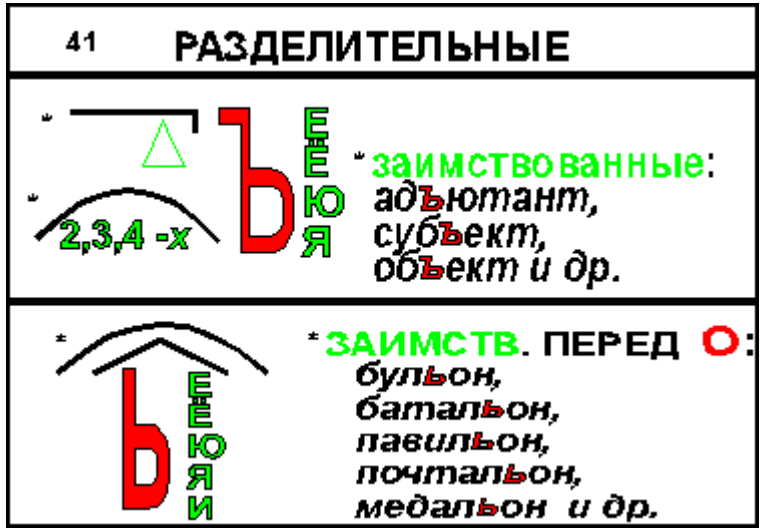


Основной принцип приема графические опоры

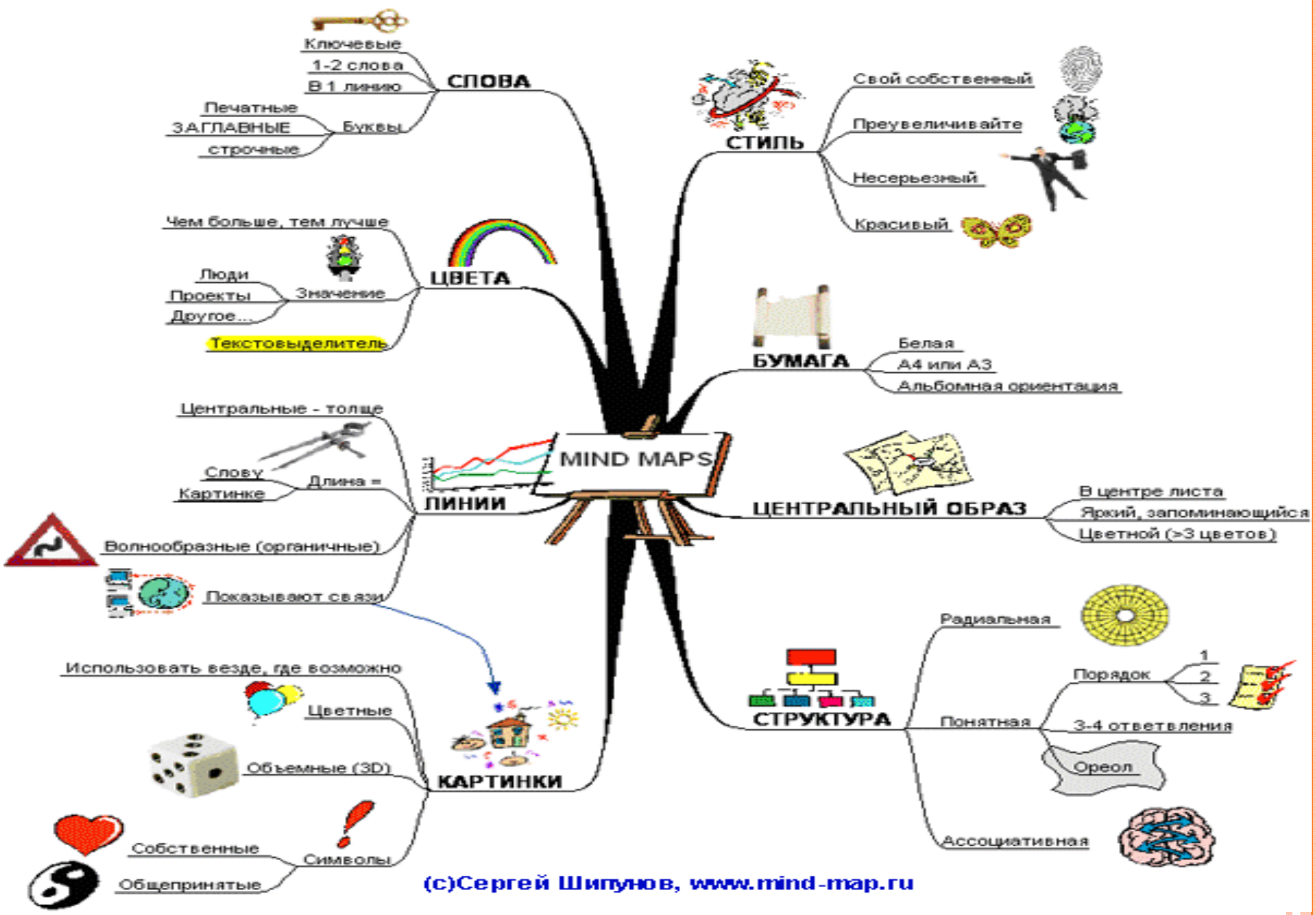


Семантические образы

ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ

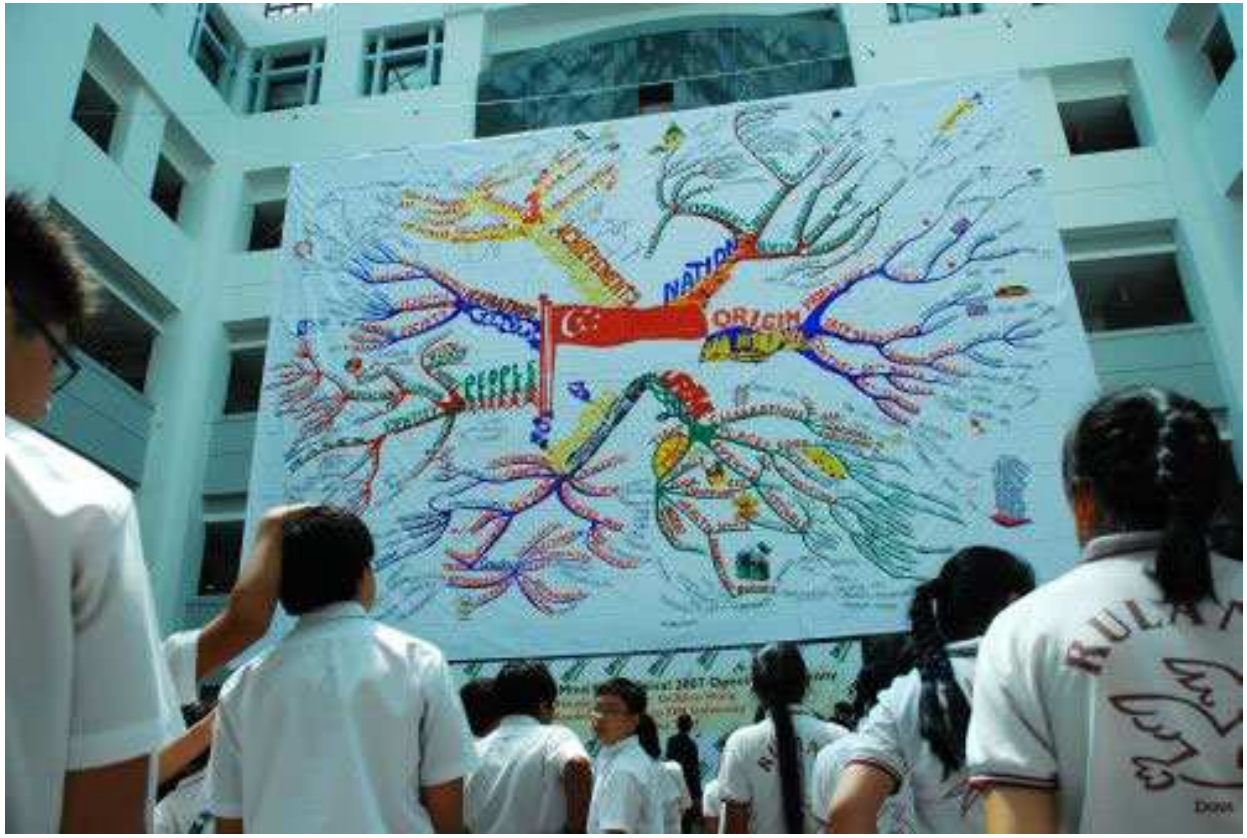


Главное правило: "НИКАКИХ ПРАВИЛ". Максимально свободно выражайте свои идеи. Будьте творческими, яркими, выразительными. Чем меньше вы будете себя ограничивать, тем лучше получится карта.



(c)Сергей Шипунов, www.mind-map.ru

Самая большая интеллект-карта



Мнемотехника(МНЕМОНИКА)

- искусство запоминания;
- совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

В ЧЕМ РЕЗЕРВЫ МНЕМОТЕХНИКИ?

- СМЕНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
- ЭМОЦИИ,
- ОБРАЗНОСТЬ,
- АССОЦИАТИВНОСТЬ,
- ДОСТУПНОСТЬ,
- ПРОСТОТА.

Мнемотехника

- **rus.1september.ru**

Надежда ШАПИРО

«Полезные мелочи»

(2002-2003г.)

Смешные фразы

- Мошенник у труженика одно **н** украл.

Смешные фразы

«ЕЛ ЛИ интЕЛЛИгент?».

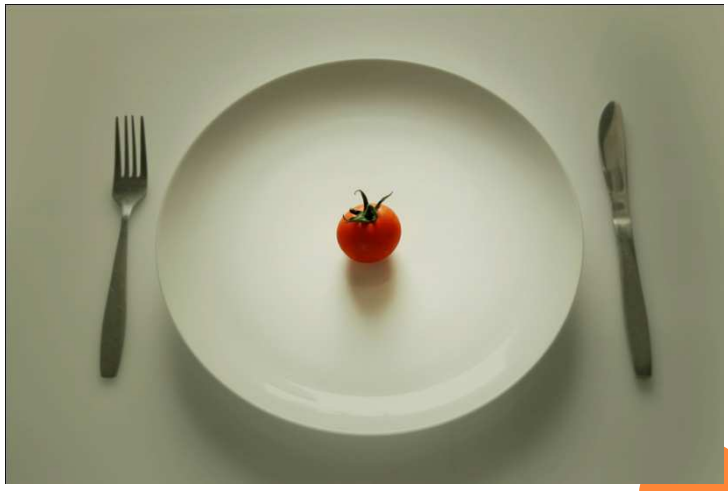
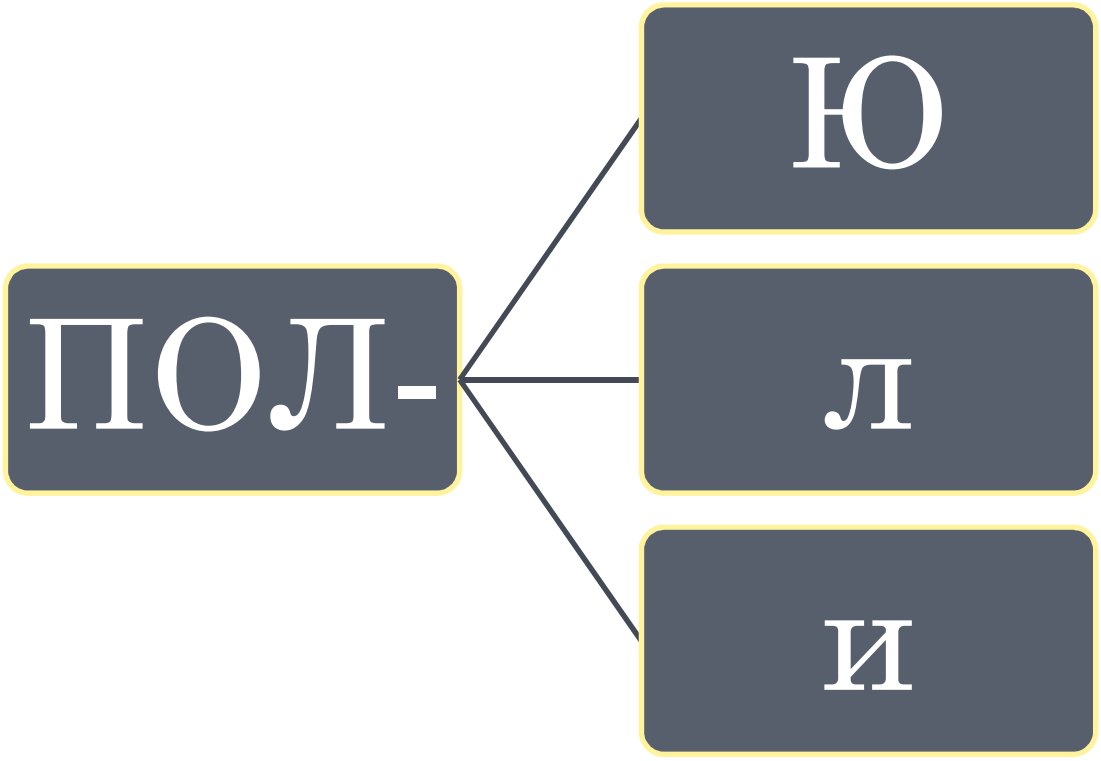


СХЕМА
Например, ПРАВОПИСАНИЕ сложных СЛОВ с корнем ПОЛ-



СХЕМА

- Ударение с слове КРАСИВЕЕ запоминаем

по ноте си♪.

- Кра**си♪**вее – ноту **си♪** выделяй, произноси.

ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

ПСИХОЛОГ –

- знакомство РЕБЕНКА с ПРИЕМАМИ запоминания;
- Тренировка;
- помощь в создании собственного «МНЕМОстиля».

ПЕДАГОГ –

- включение в урок графических опор и приемов МНЕМОТЕХНИКИ;
- Поддержка ребенка в процессе создания «МНЕМОстиля».

Психолог на поле урока может быть

- членом команды по решению общей задачи;
- соавтором развивающих и коррекционых программ;
- экспертом;
- диагностом;
- фасилитатором рефлексии;
- информационным ресурсом.

Спасибо!
А это ВАМ!